



懷恩浸信會幼稚園
Grace Baptist Kindergarten

**《小恩的藝術館》繪本
及
設計活動(戲曲)**

**2025年3月17日
至
2025年4月18日**



班別：全高瘦



目錄

- ▣ 引言----- P.1
- ▣ 設計活動的起始----- P.2-3
- ▣ 研習的過程 ----- P.4-7
- ▣ 合作建構成果 ----- P.8-9
- ▣ 總結----- P.10



引言

從《小恩的藝術館》這繪本故事作一個藝術啟蒙的起點，展示了藝術的多樣性和趣味性，學習如何從日常生活中發現藝術。起初，幼兒對「藝術」的概念較狹窄，但從故事中幼兒慢慢認識了不同的畫作及藝術品，包括：繪畫、陶藝、雕塑、裝置藝術、音樂、戲曲、舞蹈等等，發現到生活中也藏有各式各樣的藝術品等待我們發掘。

在研習的過程中，幼兒進一步認識了不同的畫作及藝術品，漸漸對「藝術」產生了好奇及興趣，他們十分渴望能像小恩一樣舉辦一個自己的藝術展。其後，透過與家人進行資料搜集，與同儕分享討論及觀察探索等，幼兒延伸設計了很多富有個人特色的作品。研習結束後，更與同級幼兒合作舉辦藝術展呈現給各位欣賞。



階段一：設計活動的起始

繪本故事《小恩的藝術館》作為引起動機，幼兒發現原來「藝術」在生活中隨處可見，我們可以將漂亮的東西用不同方式記錄下來，將自己認為漂亮的東西放入「小畫框」內，成為「藝術品」。在校園各處尋找漂亮的東西，讓幼兒知道藝術品不只限於大自然的物品。

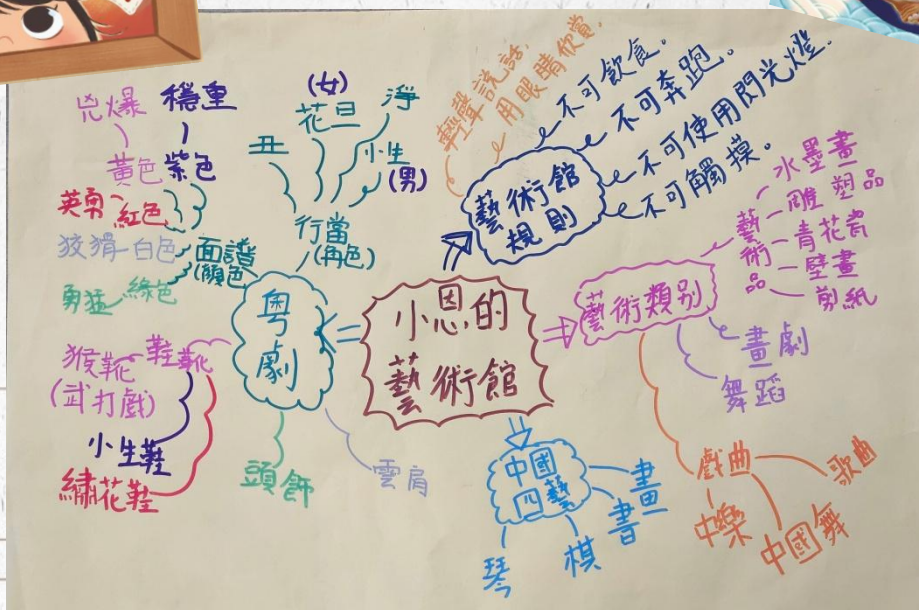


我們還一起參觀兒童探索博物館認識與粵劇相關的物品，例如：粵劇戲服、頭飾、樂器、照片、海報等。





建構主題網



在研習的過程中，運用繪本《兩個花旦》作為輔助教材，透過粵劇欣賞讓幼兒了解中國戲曲文化，粵劇又稱廣東大戲或廣府大戲，借取其唱腔之所長又吸收地方音樂和民謠並以粵語方言演唱，既與傳統中華文化一脈相承，又別具典型的地方特色。



粵劇是可以表演的。

粵劇是又唱、又跳的。



粵劇應該是很好玩的一件事情。

粵劇的服裝很特別。



再利用親子工作紙鼓勵幼兒與家人一起進行資料搜集，一同欣賞的粵劇名段，親身感受粵劇文化的魅力，讓幼兒更深入認識中國戲曲文化。

階段二：研習的過程

探索活動(一)：戲曲人物面譜

臉譜是一種誇張性的臉部化妝藝術，透過強烈的色彩，運用裝飾和象徵手法來刻畫戲曲人物的外貌特徵以及揭示人物性格品質。觀眾觀察其妝容，便知人物是正義或是奸邪，是善良或醜惡。



戲曲人物面譜上有不同的顏色，代表角色的性格。



我哋設計自己嘅面譜，全部都好特別！



探索活動(二)：戲服-雲肩



在觀察戲服的時候，幼兒不僅看到有長長的水袖，還發現戲服有一個特別的地方，就是有漂亮的雲肩。雲肩跟我們日常的衣服領子有什麼不同呢？



我們的衣服領子沒有那麼大。

這個雲肩有很多漂亮的花紋。



下面有幾個吊下來的裝飾，很漂亮。

雲肩跟我們吃飯的圍巾很像。



雲肩，也稱為披肩，是中國古代女性傳統的肩部裝飾織物，雲肩的形狀和裝飾元素多樣化，上面常常繡有吉祥的花卉紋樣和吉祥語。



探索活動(三)：靴鞋

粵劇中的靴鞋是服裝的重要組成部分，不僅具有實用功能，也承載着豐富的文化和藝術內涵。不同角色、不同場合會穿着不同的靴鞋，以配合人物的身份、性格和劇情需要。



我們用白布鞋、輕黏土及不同的裝飾物製作自己的靴鞋。在粵劇中的靴鞋不僅是服裝的一部分，更是角色身份和地位的象徵。

探索活動(四)：親子鳳冠

粵劇演員頭上戴的叫做鳳冠，每種鳳冠也代表著不同的身份。幼兒對粵劇演員頭上的頭飾產生了強烈的興趣，希望能擁有一個屬於自己的鳳冠。



為什麼她們頭上有這麼多的裝飾，會否很重？很不方便？



我也看到了，好像女孩子戴的皇冠，但是粵劇演員的皇冠更漂亮。



我看到男的女的都戴皇冠的。



戴上鳳冠真的要坐好，不敢太大動作。



階段三：合作建構成果

準備過程

在整個設計活動中，幼兒認識了不同作品的展示方式，也學會遵守規則，他們十分留意各種標誌和提示語句，並張貼了不同的標誌及作品類別在展館裏。



一同分工合作，運用自己的想像力和創意，設計作品展示區及場地標誌。



幼兒分別擔任「宣傳大使」及「導賞員」，負責邀請其他人參觀及介紹作品。

研習成果

「漂亮的東西」藝術展於4月15日（星期二）在學校禮堂順利舉行。幼兒更邀請校長、主任及其他年級的幼兒到禮堂參觀藝術品的展示會。



放學時段，我們還邀請了高班家長到禮堂參觀，禮堂展示了各班高班作品，當中除了幼兒的個人作品，也展示了幼兒與家長共同創作的作品及學習成果海報。

總結

在設計活動中，幼兒發掘到粵劇的趣味。通過學習粵劇的妝容、欣賞粵劇演出等活動，幼兒不僅能夠了解粵劇獨特的化妝技巧和服飾風格，還能在模仿和表演中鍛煉身體的柔韌性和協調性。這些活動讓幼兒在感受粵劇藝術魅力的同時，也增強了他們的自信心和表演慾。同時，通過粵劇名段角色模仿等活動，幼兒能夠更好地理解 and 表達角色的情感和特點。

